

A ROMÁN SÁNDOR ENTERTAINMENT bemutatja

AZ AFFÉR



AZ AFFÉR

EGY MODERN MESE VISZÁLYRÓL ÉS SZERELEMRŐL

Közel 2 év után Román Sándor koreográfus visszatér új egész estés Az affér című produkciójával.

Az Affér valójában egy modern köntösbe bújtatott viszály és egy szerelmi történet, humoros megvilágításba helyezve az emberi ellentéteket, viszályokat az érdekeket és azok összeütközését és azt, hogy az igaz szerelemet a nehézségek csak megerősítik és ezáltal mindig győzedelmeskedik.



A „Megőrizve meghaladni” mottó tökéletesen érvényesül a 90 perces előadásban azonban a Román Sándortól megszokott stílus már teljesen új jegyekkel egészül ki és a darab különlegessége, hogy Román Sándor ebben a darabban már teljesen új XXI. századi technikát használ, mely azonban nem nyomja el a táncot, hanem a technika a táncsal harmóniában van, kiégyéztve azt.

Román Sándor elképzelései a tánc és a színház egyedi házasságról ebben a darabban kiteljesednek, és már nem csak tánc dominál, hanem humorral és a táncosok játékaival is megtölti a darabot.



Az egész darabot áthatja, Román Sándor ars poeticája. „Ritmus és mozgás. Ez az élet és világunkban mindet áthat a legparányibb részecskéktől egészen a tágas univerzumig.

Táncolnak a csillagok az égen, táncolnak a tűzben a lángok, táncol a fény a víz tükrén táncol a lélek és táncol a test is. A test, mely minden tapasztalás és minden kifejezés eszköze. És ezért a mindenség a tánc, mert mindenkinek ad valamit. Van, akit gyönyörködtet, van, akit szórakoztat, van, aki az érzéseit, gondolait tudja megélni és átadni a táncon keresztül, van akinek kommunikációs forma, van akit gyógyít, van, akit segít, van akit önmagához visz közelebb és van, aki a száz meg száz évvel ezelőtti született mozdulatokban ismeri fel honnan is jött és hová tart. A táncban minden benne van, amittől ember az ember és amittől élet az élet. A szenvedély a szeretet a szerelem az erő és a jószág. Nem lehet becsapni és soha nem csap be, mindig a valót mutatja. A tánc tehát túlmutat önmagán. Ezért választottam a táncot és tettem fel rá az életemet. Mert a tánc híd az emberek között, hiszen minden ember legősbibbi, egyetlen közös nyelvén beszél hozzánk, melyet mindenki megért, és egyé tudunk válni vele.”



Az Alkotó

Román Sándor rendező-koreográfus, minden darabjában arra törekszik, hogy megismertesse és megszerettesse nézőivel a táncot és azt, ami már a kezdetek kezdete óta minden emberben ott van.

Román Sándor rendező-koreográfus 40 éves pályafutása során forradalmasította a magyar néptáncot azzal, hogy egy teljesen új látásmóddal és a különböző táncstílusok keveredésével megszerettesse a nézőkkel a táncot és lenyűgözze őket minden előadásával.

Román Sándor az elmúlt 40 évben tanított és koreografált az Egyesült Államokban, Kanadában és Európa számos országában. Előadásai hatalmas sikert arattak Kínától Németországig, azért, mert szenvedéllyel készíti minden előadását, azzal az eltántoríthatatlan hittel, hogy mindenkinek ad valamit a tánc által.

Hisz abban, hogy meg kell becsülnie azt, hogy minden előadás során az emberek a legértékesebb dolgukat, az idejüket adják oda neki, így ezt minden előadás alkalmával meg kell hálálnia azzal, hogy olyan élményt ad számukra, melyre évek múltán is visszagondolva azt érezhetik, hogy gazdagabbak lettek tőle. Hisz abban, hogy a mozgás és a ritmus az élet és világunkban mindent áthat a legparányibb részecskéktől egészen a tágas univerzumig.

Táncolnak a csillagok az égen, táncolnak a tűzben a lángok, táncol a fény a víz tükrén táncol a lélek és táncol a test is. A test, mely minden tapasztalás, minden kifejezés és minden érzélem eszköze.





ROMÁN SÁNDOR ENTERTAINMENT

1011 Budapest, Iskola utca 10. | +36 70 389 7101

rsentertainment@romansandor.hu | www.romansandor.hu