

Pályázati nyilatkozat

Alulírott Baji Brigitta Kitti.....
(lakcím: 5675. Telekgerendás, Munkás utca 25. anyja
neve: Major Tímea.....; szül. hely és
idő: Gyula, 1997.01.23......), mint
a(z) Nyíregyházi Egyetem..... (Felsőoktató
si intézmény neve) hallgatója nyilatkozom, hogy A Jövő Tudósaiért Egyesület
(együttműködésben a *Bodrogközi Többcélú Kistérségi Társulással*) által kiírt
„Ösztöndíjpályázat 2019” c. felhívásra az alábbi napon támogatási kérelmet
nyújtottam be. Dolgozatom címe:
Bodrogköz citerás adatközlőinek felkutatása és játékszívelemzése

Kelt: 2019.06.20....., ...Telekgerendás....

Baji Brigitta Kitti
alírás



Témavázlat

(Bodrogközi Ösztöndíjpályázat 2019)

Kutatásunk során a napjainkban Bodrogközben található citerán játszó hangszeres adatközlőket kívánjuk felkutatni és rögzíteni. A bodrogközi citerás életről számos feljegyzés olvasható, azonban zenészeit célzó kutatás, a publikált digitális adatbázisok adataira hivatkozva, nem történtek meg, a térség hagyományos citerajátékáról szinte semmit nem tudunk, így ezeknek feltárása hiánypótló jelentőségű a népzene tudomány területén.

Szóbeli közléseken elindulva, illetve a térség kutatóinak támogatásával kívánjuk a Bodrogköz településein található citerás adatközlőket felkutatni és terepmunka során felgyűjteni. A gyűjtés során alkalmazandó kutatási módszerünk egyike a félig strukturált interjúkészítés, mellyel feltárjuk az adatközlő(k) életrajzi adatait, illetve ennek segítségével körvonalazhatjuk a citerának a hagyományban egykor betöltött szerepét, jelentőségét. Az interjú a továbbiakban népzenei szempontból az adatközlő(k) hangszeres zenei repertoárjának feltárását célozza. Az interjú mellett a hang és videó rögzítés is elengedhetetlen, mely által dokumentálható a hangszerjátékos játékmódusa és az alkalmazott játéktechnikai elemek, illetve a citeratípusok helyi változata. Ezek együttes vizsgálatából és a lehetőleg minél több helyi citerás adatközlő játékmódusának összehasonlító elemzéséből kimutathatóvá válik a Bodrogközre jellemző sajátos citera-játékmódus, valamint településeinek hagyományos társadalmában betöltött szerepe, megbecsültsége.

E munka létrejötte segítené a hazai citerás mozgalom ismereteinek szélesítését, a kevés gyűjtéssel rendelkező citeraoktatás gazdagítását, s ezáltal a Bodrogköz kultúrájának népszerűsítését.

Baji Brigitta Kitti

Telekgerendás,

2019.06.20.

Támogató nyilatkozat

Alulírott Bíró István Ferenc
(lakcím: 4400 Nyíregyháza, Vargabokor 13.; anyja
neve: Sáfrány Mária; szül.hely Berettyóújfalú és
idő: 1983.05.02.), nyilatkozom, hogy
a(z) Nyíregyházi Egyetem-nyel (Felsőoktatási
intézmény neve) szerződéses jogviszonyban állok, és A Jövő Tudósaiért
Egyesület (együttműködésben a Bodrogközi Többcélú Kistérségi Társulással)
által kiírt „Ősztöndíjpályázat 2019” c.
felhívásra Baji Brigitta Kitti (pályázó hallgató neve)
által Bodrogköz citerás adatközlőinek felkutatása és jatekstíluselmzése
címvel benyújtandó
dolgozat elkészítését támogatom.

Kelt: Nyíregyháza, 2019.06.21.


alíírás



Pályázói önéletrajz

(Bodrogközi ösztöndíjpályázat 2019)

Név: Baji Brigitta Kitti

Születési idő: 1997. 01. 23.

Lakhely: 5675 Telekgerendás, Munkás utca 25.

Általános iskolai tanulmányaimat lakóhelyemen, Telekgerendáson kezdtem. Ezzel egy időben ismerkedtem meg a citerával és a népzenevel. Egészen a gimnáziumi évek kezdetéig tanultam a Csorvási Gulyás Mihály Alapfokú Művészeti Iskolában citerázni, ahol ebből a hangszerből alapvizsgát is tettem. Kapcsolatom a népzenevel ezután sem szakadt meg, több együttes aktív tagja vagyok a mai napig is. Ezekkel az együttesekkel a Kárpát-medence több tájegységéből válogatott összeállításokkal szerepelünk rendszeresen különböző rendezvényeken, ahol célunk a magyar népzene népszerűsítése.

2016-ban felvételt nyertem a Nyíregyházi Egyetem ének-zene, népzene- és népikultúra osztatlan tanári képzésére. Elsőévesként terepmunka keretében gyűjtési feladatokat kellett végezni, így volt szerencsém eljutni a Békés megyei Csabacsúdra, Simon István citeráshoz, akitől helyi dallamokat rögzítettem és jegyeztem le. Ezt követően többször vettem részt felföldi gyűjtésen is az Ipoly mentén. Tavaly nyáron, a romániai Kisiratoson, már tanári szerepben is kipróbálhattam magam, ahová idén is meghívtak oktatónak.

Szeretnék minél több gyűjtést és kutatómunkát végezni, amíg ez lehetséges. Így ennek a pályázatnak a támogatásával az elkészült munkámat a nagyváradi Partiumi Keresztény Egyetem szervezésében a nemzetközi Partiumi Tudományos Diákköri Konferencián kívánom bemutatni.

Bíró István Ferenc

Bíró István Ferenc a Hajdú-Bihar megyei Berettyóújfaluban született 1983-ban. Általános- és középiskolai éveit szülővárosában töltötte, felsőoktatási tanulmányait a Nyíregyházi Főiskola ének-zene, népzene-tanár szakán folytatta. Már a főiskolai évei alatt érdeklődést mutatott a népi kultúra elméleti hátterének megismerése iránt, ezért ez irányú ismereteit a Debreceni Egyetem néprajz szakán mélyítette tovább, ahol etnográfusként végzett. 2016 óta a Debreceni Egyetem Humán Tudományok Doktori Iskola Neveléstudományi Programjának doktorandusza. Főbb kutatási területe a magyarországi népzeneoktatás története, de rendszeresen publikál a népi furulya tanításának szakmódszertani kérdései tárgy körében, valamint Karácsony Sándor népi kultúrához fűződő viszonyáról is. Írásai angol és magyar nyelven olvashatók.

Rendszeres előadója az Országos Neveléstudományi Konferenciának, a HuCER (Hungarian Conference on Educational Research), valamint az ECER (European Conference on Educational Research), konferenciáknak. Utóbbin 2018-ban szekcióelnöki feladatokat is ellátott. 2017-től tagja a Magyar Nevelés- és Oktatáskutatók Egyesületének (HERA – Hungarian Educational Research Association). 2018-ban megalapította az EduART (Education of Art Research Team) kutatócsoportot, melynek fókuszában a művészetoktatás kérdései állnak.

A tudományos tevékenység mellett hangszeres előadóként is jelen van a népzenei életben. Nagybőgő és furulya hangszeren több zenekar tagjaként tevékenykedik. Rendszeres résztvevője a magyarországi, valamint az európai folklórfesztiváloknak. Szervezője és korábban oktatója is volt a Nyíregyházi Egyetem Zenei Intézetében általa elindított népzenei mesterkurzusoknak.

Munkája során kiemelt figyelmet fordít az egyetemi hallgatók tehetséggondozására. Tanítványaival az elmúlt években számos sikert értek el hazai és nemzetközi tudományos és művészeti fórumokon. Az Országos Tudományos Diákköri Konferencián, valamint a Partiumi Tudományos Diákköri Konferencián több alkalommal ismerték el munkájukat különböző helyezésekkel, különdíjakkal. Az utóbbi években zsűriként vett részt a nagyváradi Partiumi Keresztény Egyetem tudományos fórumain. Témavezetői tevékenységéért a Nyíregyházi Egyetem vezetése elismerő oklevelet adományozott. A Zenei Intézet Tudományos Diákkörét 10 éven át vezette.

2004-től a nagyhalászi Talentum Alapfokú Művészeti Iskola hangszeres tanára volt, valamint óraadóként részt vett a Vikár Sándor Zeneiskola és a Művészeti Középiskola és Kollégium szakmai munkájában is. 2008 óta oktatója a Nyíregyházi Egyetemnek. 2016-tól a Magyar Táncművészeti Egyetem nyíregyházi képzését irányítja, 2018-tól a Zenei Intézetben belül megalakult Népzene Tanszék vezetője. Ugyanebben az évben a Nyíregyházi Egyetem Szenátusa „Akadémiai Dolgozói Minőségi Díj” – az év leginnovatívabb oktatója-kutatója – kitüntetését adományozott számára. Jelenleg Nyíregyházán él feleségével és három gyermekével.

Térségspecifikus tevékenység bemutatása

Bíró István Ferenc a Szikes zenekar tagjaként folyamatosan jelen van a Bodrogköz kulturális életében. Előadóművészi tevékenysége során figyelmet fordít arra is, hogy a terület népzenejét az ország más vidékein, valamint Európa folklórfesztiváljain is bemutassa.

- 2013. Magyar Tudományos Akadémia Zenetudományi Intézete gyűjtőútja, Cigánd – előadó
- 2014. szeptember 18. Hangszerbemutató, Pácin – előadó
- 2014. szeptember 20. Béles Fesztivál, Cigánd – előadó
- 2015. február 21. Jótékonysági bál, Cigánd – előadó
- 2016. január 22. Zempléni Gyermekek Szólótánc Fesztivál, Sárospatak – előadó
- 2016. február 13. Táncház, Sárospatak – előadó
- 2016. február 27. Jótékonysági bál, Cigánd – előadó
- 2016. április 23. Sipos György Tanulmányi Verseny, Sárospatak – előadó
- 2016. május 14. Pünkösdi Gyermektánc Találkozó, Sárospatak – előadó
- 2016. június 25. Múzeumok Éjszakája, Sárospatak – előadó
- 2016. július 23. Sárospataki Borfesztivál, Sárospatak – előadó
- 2016. október 15. Ilosvai Selymes Péter Táncegyüttes zenei kísérete, Nagytárkány – előadó
- 2017. január 20. Zempléni Gyermekek Szólótánc Fesztivál, Sárospatak – előadó
- 2017. április 29. Táncház, Sárospatak – előadó
- 2017. május 26. Könyvtárávató ünnepség, Karos – előadó
- 2017. június 3. Pünkösdi Gyermektánc Találkozó, Sárospatak – előadó
- 2017. június 24. Múzeumok Éjszakája, Sárospatak – előadó
- 2017. október 14. „Juhászujév Dömötörkor”, Sárospatak – előadó
- 2017. december 15. Évzáró műsor, Sárospatak – előadó
- 2018. február 3. „Kultúrházak éjjel nappal”, Sárospatak – előadó
- 2018. február 24. Farsangi bál, Cigánd – előadó
- 2018. május 19. Örökség Gyermekek Népművészeti Egyesület Regionális Fesztiválja, Sárospatak – előadó
- 2018. május 19. Pünkösdi Gyermektánc Találkozó, Sárospatak – előadó
- 2018. június 7. Évzáró műsor, Sárospatak – előadó

2018. július 20. Sárospataki Borfesztivál, Sárospatak – előadó

2018. október 7. Táncház, Királyhelmece – előadó

2018. október 8. Bodrog Táncegyüttes zenei kísérete, Nagyszelmenc – előadó

2018. október 13. „Juhászújév Dömötörkor”, Sárospatak – előadó

2018. november 22. Táncház, Nagykapos – előadó

2018. december 17. Karácsonyi műsor, Sárospatak – előadó

2018. december 28. Táncház, Sárospatak – előadó

2019. január 18. Zempléni Gyermek Szólótánc Fesztivál, Sárospatak – előadó

2019. január 26. Gyermek Táncház, Sárospatak – előadó

2019. január 27. Gyermek Táncház, Királyhelmece – előadó

2019. február 22. Farsangi bál, Cigánd – előadó

2019. március 15. Pilvax Kávéház az Újbástya Rendezvényházban, Sárospatak – előadó

2019. április 10. Táncház a Patricius Borházban, Bodrogkiszfalud – előadó

2019. május 30. Évzáró műsor, Sárospatak – előadó

2019. június 8. Pütkösdí Gyermektánc Találkozó, Sárospatak – előadó

2019. június 17. Hangszerbemutató és táncbáz, Pácin – előadó

2019. június 20. Hangszerbemutató és táncbáz, Hercegbút – előadó